

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR
(DP3A)
RESORT HOTEL DI KAWASAN WISATA PANTAI TELUK
BOGAM PANGKALAN BUN DENGAN ARSITEKTUR DAYAK
KONTEMPORER



Diajukan sebagai pelengkap dan salah satu syarat untuk mengambil gelar
Sarjana S1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas
Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :

IBRAHIM

D 300 1200 20

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2016

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR (DP3A)

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Judul	:	RESORT HOTEL DI KAWASAN WISATA PANTAI TELUK BOGAM PANGKALAN BUN DENGAN ARSITEKTUR DAYAK KONTEMPORER
Penyusun	:	IBRAHIM
NIM	:	D 300 120 020

**Disetujui untuk disampaikan dihadapan
Dewan penguji Studio Konsep Perancangan Arsitektur
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Telah diperiksa dan disahkan oleh :

Pembimbing



**Dr. Ir. Qomarun, MM
NIK. 781**

LEMBAR PENILAIAN

DP3A Tugas Akhir
Prodi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	:	RESORT HOTEL DI KAWASAN WISATA PANTAI TELUK BOGAM PANGKALAN BUN DENGAN ARSITEKTUR DAYAK KONTEMPORER
Penyusun	:	IBRAHIM
Nim	:	D300 120 020

Telah melalui tahap pengujian di hadapan Dewan penguji
Dan dinyatakan ... **LULUS** ...
Dengan nilai angka... **79,3** ... atau nilai huruf... **A** ...

Surakarta, 9 Mei 2016

Pembimbing I : Dr. Ir. Qomarun, MM

(.....)

Pembimbing II : Ir. Samsudin Raidi, MSc.

(.....)

Penguji : Wisnu Setiawan ST, M.Arch, Phd

(.....)

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul	:	RESORT HOTEL DIKAWASAN WISATA PANTAI TELUK BOGAM PANGKALAN BUN DENGAN ARSITEKTUR DAYAK KONTEMPORER
Penyusun	:	IBRAHIM
NIM	:	D 300 120 020

Setelah melalui tahap pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 28 Juli 2016
dinyatakan lulus dengan nilai angka/ huruf 75/AB

Surakarta, 28/7/2016

Dewan Penguji:

Penguji I	:	Ir. Nurhasan, MT
Penguji II	:	Suryaning Setyowati, ST, MT
Penguji III	:	Dr. Ir. Qomarun, MM

(.....)
(.....)
(.....)

Dekan Fakultas Teknik,

Ir. Sri Sunarjono, MT., PhD.
NIK. 682

Ketua Program Studi Arsitektur,

Suryaning Setyowati, ST., MT.
NIK. 922

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, 29 April 2016

Yang membuat pernyataan



IBRAHIM

(D300120020)

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Alhamdulillah rabbil‘alamiin, Puji dan syukur kehadiran Alloh SWT, atas limpahan berkah, rahmat serta hidayah-Nya, Sholawat serta salam kita limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberi bimbingan serta teladan yang baik bagi kita semua sehingga penyusun berhasil menyusun dan menyelesaikan Laporan hasil Penyusunan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dengan judul “Resort Hotel di Kawasan Wisata Pantai Teluk Bogam Pangkalan Bun Dengan Arsitektur Dayak Kontemporer”.

Tugas Akhir yang penulis susun ini diharapkan dapat menjadi suatu karya yang baik yang dapat penulis berikan dan sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar S-1 pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik berkat bantuan, saran, dorongan, perhatian dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini dengan segenap kerendahan hati perkenankan penyusun menghaturkan banyak terima kasih kepada :

1. Alloh SWT yang telah memberikan nikmat iman dan kesehatan kepada saya sehingga saya dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan laporan Seminar Penelitian ini dengan baik dan lancar.
2. Rasulullah SAW yang selalu menjadi panutan dan teladan yang baik bagi saya.

3. Bapak Punaki, Ibu Supiah dan adik saya Ismail yang telah memberikan dukungan moral, material dan doa sehingga saya dapat menyusun laporan seminar penelitian ini dengan lancar.
4. Ibu Suryaning Setyowati, ST., MT, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Muhammadiyah Surakarta
5. Ibu Suharyani, ST. Selaku Koordinator mata kuliah Tugas Akhir Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA)
6. Bapak Dr. Ir. Qomarun, MM, selaku pembimbing I yang memberikan arahan, bimbingan, dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA)
7. Bapak Ir. Samsudin Raidi, M.sc selaku pembimbing II yang telah memberikan banyak kritik, saran, dan semangat yang sangat dibutuhkan dalam penyelesaian Laporan Tugas Akhir Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA)
8. Perpustakaan UMS, sebagai sumber referensi utama dan internet sebagai penunjang dari referensi utama Peneliti.
9. Teman-teman dan sahabat Renandia FF, Anang F, M. Abdullah Munib yang sudah mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Nanda Devi Anggita Putri yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini
11. Semua Sahabat dan teman-teman angkatan Program Studi Arsitektur 2012 yang telah memberikan bantuan moril, serta bantuan dan dukungannya.

Penulis sangat menyadari bahwa penyusunan Laporan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan dan manfaat bagi penyusun pada khususnya dan pembaca pada umumnya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang memerlukan. Amin

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Surakarta April 2016

Penulis

Ibrahim

“RESORT HOTEL DI KAWASAN WISATA PANTAI TELUK BOGAM
PANGKALAN BUN DENGAN ARSITEKTUR DAYAK KONTEMPORER”

IBRAHIM
D300120020

ABSTRAK

Pariwisata adalah berbagai macam kegiatan wisata dan mendukung berbagai fasilitas serta layanan yang disediakan oleh masyarakat, pengusaha, pemerintah, dan Pemerintah Daerah (UU RI NO. 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata). Usaha pariwisata yang berkembang di Negara Indonesia memiliki berbagai tujuan khusus yang dapat meningkatkan pertumbuhan ekonomi serta meningkatkan kesejahteraan diberbagai lapisan masyarakat. Berbagai potensi alam yang berada di negara kepulauan ini menjadi daya tarik khusus bagi wisatawan, baik domestik atau mancanegara untuk berlibur dan melepaskan waktu senggang.

Kalimantan Tengah Khususnya Pangkalan Bun merupakan salah satu tujuan wisata yang menjadi daya tarik wisatawan . Keanekaragaman alam dan budaya yang tersebar di penjuru daerah ini menjadi daya tarik wisatawan. Selain wisata budaya, yang umumnya sudah banyak diketahui, juga banyak wisata alam yang ada di kota Pangkalan Bun seperti wisata penangkaran Orangutan yaitu Taman Nasional Tanjung Puting dan wisata pantai salah satunya adalah Kawasan Wisata Pantai Teluk Bogam.

Kelestarian dan kekayaan dari kondisi alam sekitar diharapkan dapat tetap terjaga dengan adanya *Beach Resort Hotel* sebagai sarana akomodasi bagi para wisatawan yang berlibur/ berkunjung. Selain sebagai sarana akomodasi *Beach Resort Hotel* ini juga melestarikan arsitektur lokal Rumah Tradisional suku Dayak yaitu rumah Betang dengan memperpadukan gaya Arsitektur modern Kontemporer yang nantinya akan memberikan karakter yang khas.

Kata Kunci: Arsitektur, Dayak Kontemporer, *Beach Resort Hotel*

*“RESORT HOTEL IN CENTRAL COAST TOURISM TELUK BOGAM
PANGKALAN BUN WITH CONTEMPORARY ARCHITECTURE DAYAK”*

*IBRAHIM
D300120020*

ABSTRACT

Tourism is a wide range of tourist activities and support berbagai facilities and services provided by the public, employers, government, and local government (Republic Act NO. 10 of 2009 on Tourism). Growing tourism business in the State of Indonesia has various particular purpose which can boost economic growth and improve the welfare of various walks of life. Various natural resources are in this archipelago khusu be an attraction for tourists, both domestic or overseas for vacation and leisure time release.

Especially Pangkalan Bun, Central Kalimantan is one of the tourist destinations that attract tourists. Natural and cultural diversity scattered across this area into a tourist attraction. In addition to cultural tourism, which is generally well known, too many natural attractions that are there in the town of Pangkalan Bun as captive orangutans travel namely Tanjung Puting National Park and beach tourism one of them is Bogam Gulf Coast Tourism Region.

Sustainability and the wealth of the surrounding natural conditions are expected to remain intact in the presence Beach Resort Hotel as suggestions accommodation for tourists who vacation / visit. Aside from being a means of accommodation Beach Resort Hotel is also preserving the local architecture Houses of Traditional Dayak Longhouse is a house with modern architectural styles unite Contemporary nantinya akan memberikan distinctive character.

Keywords: Architecture, Dayak Contemporary, Beach Resort Hotel

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
LEMBAR PENILAIAN	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Deskripsi Judul	1
1.2. Latar Belakang	4
1.2.1. Beberapa Latar Belakang yang Mampu Mendorong Adanya Resort Hotel ini Untuk Dikerjakan Adalah Sebagai Berikut ...	5
A. Argumentasi Pemerintah	5
B. Argumentasi Masyarakat.....	7
C. Argumentasi Observasi	8

1.3.	Perumusan Masalah.....	11
1.4.	Beberapa Permasalahan yang dapat diuraikan mejadi persoalan, yaitu:.....	11
1.5.	Tujuan dan Sasaran	12
1.5.1.	Tujuan.....	12
1.4.2.	Sasaran.....	13
1.5.	Lingkup Pembahasan	13
1.6.	Metode Pembahasan	14
1.6.1.	Metode Pengumpulan data	14
1.6.2.	Metode Analisa Konsep	14
1.7.	Sistematika Pembahasan	14
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1.	Kawasan Wisata	16
2.2.	Pariwisata	16
2.2.1.	Pengertian Pariwisata	16
2.3.	Tinjauan Umum Tentang Resort Hotel	17
2.3.1.	Pengertian Resort	17
2.3.2.	Pengertian Hotel	17
2.3.3.	Pengertian Resort Hotel.....	18
2.3.4.	Karakteristik Resort Hotel	18

2.3.5. Klasifikasi Resort Hotel berdasarkan Lokasinya	20
2.3.6. Klasifikasi Hotel Berbintang	24
2.3.7. Klasifikasi Hotel Berdasarkan Jenis Bed (Tempat Tidur).....	35
2.3.8. Klasifikasi Hotel Berdasarkan Faktor-faktor	36
2.3.9. Faktor Penyebab Munculnya Resort Hotel	38
2.3.10. Persyaratan Resort Hotel	39
2.3.11. Prinsip Desain Resort Hotel	40
2.4. Tinjauan Arsitektur Dayak Kalimantan Tengah.....	41
2.4.1. Arsitektur Tradisional Dayak (Rumah Betang).....	42
2.4.2. Arsitektur Tradisional Pangkalan Bun	46
2.5. Tinjauan Arsitektur Kontemporer	48
2.5.1. Pengertian Arsitektur Kontemporer	48
2.5.2. Perkembangan Arsitektur Kontemporer.....	50
2.5.3. Karakteristik Arsitektur Kontemporer.....	50
2.5.4. Acuan Desain Arsitektur Kontemporer (Interior)	51
2.6. Studi Komparasi <i>Beach</i> Resort Hotel.....	52
2.6.1. Nusa Dua <i>Beach</i> Resort Hotel & Spa Bali	52
2.6.2. Sheraton Senggigi Beach Resort	56
2.6.3. Titanic Beach Lara Resort.....	60
2.7. Gagasan Perancangan.....	69

BAB III GAMBARAN UMUM DAN POTENSI LOKASI

PERENCANAAN.....	78
3.1. Lokasi dan Data fisik.....	78
3.1.1. Kondisi Fisik Kabupaten Kotawaringin Barat	78
3.1.2. Letak Geografi dan Iklim	78
3.1.3. Kondisi Topografi	80
3.1.4. Geologi dan Tanah	80
3.2. Data Statistik Kabupaten Kotawaringin Barat	82
3.2.1. Potensi Wisata	82
3.2.2. Perhotelan Dan Pariwisata.....	85

BAB IV ANALISIS PENDEKATAN PERENCANAAN DAN

PERANCANGAN	86
4.1. Analisa (Makro)	86
4.1.1. Kawasan Wisata Pantai Teluk Bogam Pangkalan Bun	86
4.1.2. Kondisi dan Jenis Tanah.....	87
4.1.3. Regulasi Tentang Bangunan Kawasan Tepi Pantai.....	87
4.2. Analisa dan Konsep (Mikro)	88
4.2.1. Dasar Pertimbangan Pemilihan Lokasi/ Site	88
4.2.2. Analisa dan Konsep Site.....	96
4.2.3. Analisa Dan Konsep Ruang	113

4.2.4. Analisa Dan Konsep Massa Bangunan	126
4.2.5. Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur	127
4.2.6. Analisa dan Konsep Struktur dan Utilitas	131
4.2.7. Analisa dan Konsep Penekanan Arsitektur Tradisional Kontemporer.....	141

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1. 1 Kota Pangkalan Bun	5
Gambar 1. 2 Palagan Sambi.....	5
Gambar 1. 3 Pantai Teluk Bogam.....	8
Gambar 1. 4 Pantai Teluk Bogam.....	8
Gambar 1. 5 Peta Kabupaten Kotawaringin Barat.....	9
Gambar 1. 6 Pantai Teluk Bogam.....	10

BAB II

Gambar 2. 1 Turi Beach Resort Pulau Batam.....	20
Gambar 2. 2 El Cid Hotel Marina Beach Resort	21
Gambar 2. 3 Kitzhof Resort.....	22
Gambar 2. 4 MAIRA Day Spa & Salon Muslimah	22
Gambar 2. 5 lake Buena Vista Florida.....	23
Gambar 2. 6 Amanjiwo Resort	24
Gambar 2. 7 Rumah Betang.....	42
Gambar 2. 8 Denah Rumah Betang (dulu)	43
Gambar 2. 9 Istana Kuning Pangkalan Bun.....	46
Gambar 2. 10 Rumah Betang desa Pasir Panjang.....	47
Gambar 2. 11 Denah Rumah Betang (sekarang)	47
Gambar 2. 12 Iniala Beach House, Thailand	49
Gambar 2. 13 Titanic Beach Resort, Turkey	49
Gambar 2. 14 Marina Bay Sands Tower, Singapore	49

Gambar 2. 15 Nusa Dua Beach Resort Hotel & Spa Bali.....	52
Gambar 2. 16P Swite Living Room & Palace Club Room.....	54
Gambar 2. 17 Palace Club Room & Premier King Room	55
Gambar 2. 18 Medium Purepalace & Medium Weeding	55
Gambar 2. 19 Spa.....	55
Gambar 2. 20 Resort Grounds	55
Gambar 2. 21 Restaurant & Bar.....	56
Gambar 2. 22 Delux seaside Terrace Room & Grand Suite.....	58
Gambar 2. 23 Delux Seaside Terrace Room & Master Bedroom	58
Gambar 2. 24 Swimming Pool & Senggigi Beach at Sheraton Area	58
Gambar 2. 25 Ball Room	59
Gambar 2. 26 Sunset Lounge.....	59
Gambar 2. 27 Spa & Bawang Putih Night Ambiance	59
Gambar 2. 28 Titanic Beach Lara.....	60
Gambar 2. 29 Standar Room.....	61
Gambar 2. 30 Alex Standar Room.....	62
Gambar 2. 31 Alex Standar Pool Room	63
Gambar 2. 32 Alex Family Room.....	64
Gambar 2. 33 Junior Suite	65
Gambar 2. 34 Colonel Suite.....	66
Gambar 2. 35 Admiral Suite	67

BAB III

Gambar 3. 1 Peta Kotawaringin Barat	78
---	----

Gambar 3. 2 Taman Nasional Tanjung Puting (TNTP).....	83
Gambar 3. 3 Istana Kuning & Rumah Betang	84
Gambar 3. 4 Pantai Teluk Bogam (Tanjung Penghujan).....	84

BAB IV

Gambar 4. 1 Jenis Tanah.....	87
Gambar 4. 2 Pantai Teluk Bogam.....	90
Gambar 4. 3 Lokasi Alternatif I.....	91
Gambar 4. 4 Lokasi Alternatif II	92
Gambar 4. 5 Peta Kawasan Teluk Bogam	95
Gambar 4. 6 Lokasi Site Terpilih.....	96
Gambar 4. 7 Analisa Pencapaian Site	97
Gambar 4. 8 Analisa Pencapaian	98
Gambar 4. 9 Analisa Sirkulasi Pencapaian Site.....	99
Gambar 4. 10 Aanalisa Vegetasi.....	100
Gambar 4. 11 Analisa Orientasi Bangunan	102
Gambar 4. 12 Analisa View.....	103
Gambar 4. 13 Aanalisa Kebisingan	105
Gambar 4. 14 Analisa Matahari.....	107
Gambar 4. 15 Analisa Matahari.....	108
Gambar 4. 16 Analisa Angin	109
Gambar 4. 17 Analisa Angin	109
Gambar 4. 18 Analisa Hujan.....	110
Gambar 4. 19 Analisa Zoning.....	112

Gambar 4. 20 Diagram Pola Kegiatan Pengelola	114
Gambar 4. 21 Pola Kegiatan Pengunjung Resort Hotel.....	115
Gambar 4. 22 Kebutuhan Ruang Gerak Dalam Berbagai Gerak Tubuh .	119
Gambar 4. 23 Sketsa Konsep Pola Tata Massa Bangunan	127
Gambar 4. 24 Sketsa Konsep Tampilan Hunian Hotel.....	128
Gambar 4. 25 Sketasa Konsep Tampilan Hunian Cottage.....	128
Gambar 4. 26 Dinding Kaca	129
Gambar 4. 27 Atap Genteng & Ijuk.....	129
Gambar 4. 28 Lantai Parquet	130
Gambar 4. 29 Interior Dengan Pemilihan Warna alami	130
Gambar 4. 30 Pondasi Foot Plat	134
Gambar 4. 31 Pondasi Menerus.....	134
Gambar 4. 32 Pondasi Umpak	135
Gambar 4. 33 Konstruksi Atap dengan Bahan Jerami.....	136
Gambar 4. 34 Skema Sistem Pemadam Kebakaran.....	137
Gambar 4. 35 Genset	140
Gambar 4. 36 AC Split & Ac Central.....	141

DAFTAR TABEL

BAB I

Tabel 1. 1 Motivasi Kunjungan Wisatawan ke Pangkalan Bun	6
--	---

BAB II

Tabel 2. 1 Ukuran Tempat Tidur	36
Tabel 2. 3 Fasilitas Umum & Fasilitas Kegiatan	53
Tabel 2. 4 Fasilitas Umum & Fasilitas Kegiatan	57
Tabel 2. 5 Hasil Studi Komparasi Beach Resort Hotel.....	67

BAB III

Tabel 3. 1 Kunjungan Wisatawan Taman Nasional Tanjung Puting.....	83
Tabel 3. 2 Statistik Hotel	85

BAB IV

Tabel 4. 1 Skala Prioritas Kriteria Pemilihan Site	93
Tabel 4. 2 Skala Prioritas Kriteria Pemilihan Site	94
Tabel 4. 3 Tabel Kebutuhan Ruang	116
Tabel 4. 4 Perhitungan Besaran Ruang Utama	120
Tabel 4. 5 Perhitungan Besaran Ruang Pendukung.....	121
Tabel 4. 6 Perhitungan Besaran Ruang Pengelola.....	122
Tabel 4. 7 Perhitungan Besaran Ruang Servis.....	123
Tabel 4. 8 Perhitungan Bsan Area Parkir	124
Tabel 4. 9 Tabel Keseluruhan Kebutuhan Ruang	125